

HANSEL Y GRETEL



«LA BATALLA FINAL»

UNA NUEVA PRODUCCIÓN DE

qelart



SOBRE NOSOTROS

SOMOS ENTRETENIMIENTO

Producimos entretenimiento en cantidades industriales, creamos e imaginamos proyectos que conectan marcas con clientes a través de experiencias artísticas únicas y espectáculos con un alto impacto emocional, visual y educativo.

Y si, somos un equipo joven que ponemos la diversión en el corazón de nuestra actividad diaria para transmitir emociones y transformarlas en experiencias únicas. ¡Es nuestra pasión!

Con nuestra tercera producción de teatro musical, queremos seguir creciendo en este sector, demostrando una vez más, el cariño que ponemos en cada trabajo que realizamos, apostando siempre por un ocio de calidad, capaz de generar un impacto y un aprendizaje en cada espectador.

qelart



OTRAS PRODUCCIONES

SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO

Nuestra primera producción de Teatro Musical, con la que hemos girado por todo el territorio nacional, con un gran éxito de crítica y público.

¡El nuevo caso de Sherlock Holmes en el teatro!

Una experiencia familiar en 3D.

Todo un despliegue de tecnología que junto a una historia de ritmo trepidante, unas canciones creadas expresamente para la ocasión con voces en directo y efectos especiales harán de esta visita al teatro una experiencia multisensorial inolvidable.

- **+ DE 10.000 ESPECTADORES.**
- **TEMPORADA EN EL TEATRO LARA DE MADRID.**
- **FINALISTA MEJOR MUSICAL FAMILIAR EN LOS PTM 2023.**
- **GIRA CON ACTUACIONES EN MÁS DE 45 LOCALIDADES.**



SOBRE LA PRODUCCIÓN

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



¿CREÍAS QUE HANSEL Y GRETEL HABÍAN DERROTADO A LA BRUJA METIÉNDOLA EN EL HORNO?

Descubre una nueva aventura, en la que conoceremos a Hansel y a Gretel, 20 años después del famoso cuento de los Hermanos Grimm. Esta vez, la Bruja, mucho más poderosa y junto a su fiel y divertido ayudante Gregor, intentará vengarse de ellos.

Atrévete a vivir esta trepidante y mágica aventura, llena de momentos inolvidables.





SINOPSIS

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL

¡Únete a Hansel y Gretel en una aventura donde la tecnología y la magia se entrelazan como nunca antes habías visto en el escenario!

Nos encontramos en la actualidad, donde dos hermanos, aparentemente separados por el destino, se reencuentran: Hansel, un gamer habilidoso y apasionado de los videojuegos, y Gretel, una policía muy intrépida con un corazón valiente. Los dos son guiados mediante mensajes hasta la puerta de la misteriosa pastelería "El Horno". Allí les recibe Gregor, el loco secuaz de la bruja y la mismísima bruja ahora joven y cautivadora gracias a la magia. Casi darse cuenta probarán de nuevo aquellos dulces envenenados y se verán arrastrados a una aventura épica llena de secretos, enigmas y ¡muchas golosinas!

Volverán a visitar la casita de la bruja, ahora modernizada y llena de muffins, galletas y utensilios que cantan y hablan. ¡Averiguarán que son las almas de los niños que durante años la bruja ha logrado capturar! ¡Han de rescatarles! Para ello tendrán que recorrer el bosque encantado lleno de criaturas mágicas y desafíos inesperados para conseguir los ingredientes de la pócima que les hará volver a casa y liberar a todas aquellas almas encerradas en dulces.

A lo largo de su viaje, Hansel y Gretel descubren el poder del trabajo en equipo y la importancia de la familia, mientras enfrentan obstáculos que desafían tanto la tecnología como la magia.



PROPUESTA

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL

Una propuesta con formato original de **qelart entertainment**, escrita por Víctor Lucas y Mamen Mengó, nominados a Mejor espectáculo musical en los premios MAX POR bruno, el musical que lo cambió todo, con música y canciones originales creadas para la ocasión por Víctor Lucas y dirigida por Edgar Moreno.

“Hansel y Gretel: La batalla final” es un musical para toda la familia. Una historia original basada en el clásico de los Hermanos Grimm, en la que seremos testigos de como Hansel y Gretel, 20 años después de aquella historia, se ven de nuevo envueltos en una aventura trepidante. A pesar de la experiencia que vivieron, volverán a caer de nuevo en la trampa de la temida Bruja, esta vez acompañada de Gregor, un secuaz divertido y tontorrón, pero totalmente fiel a su ama. Aunque esta vez, podrán salir de la casa de la bruja y ayudar a unos pobres niños convertidos en diferentes dulces.

Una historia en la que los más pequeños de la casa disfrutarán con una historia trepidante, canciones divertidas, efectos especiales, puppets, y muchas más sorpresas, mientras descubren la importancia de la familia y de mantener vivo el amor y el respeto entre hermanos. A su vez, los mas mayores disfrutarán igual de la historia, recordando su infancia y acompañando a sus hijos en esta gran aventura.



ESCENOGRAFÍA

HANSEL Y GRETTEL, LA BATALLA FINAL

La escenografía de **Hansel y Gretel, la batalla final**, ha sido diseñada por Paloma Molino, Esther Fernández y Anna Domingo, de **Cajanegra TAM**, y construido por **Dora Piles**, reconocida artista fallera.

A través de varias estructuras que se van combinando entre si con distintos movimientos escenográficos, los espectadores viajarán por lugares tan distintos como una increíble pastelería llena de deliciosos pasteles, la famosa casa de dulces de la malvada Bruja, esta vez con artilugios tecnológicos más modernos y actuales, o un fantástico bosque en el que asistiremos a una fiesta mágica y conoceremos a unos simpáticos duendes.

Todo ello, acompañado de elementos como muffins, bollos y tartas gigantes, calderos, ordenadores y otros artilugios tecnológicos, grandes flores y plantas mágicas...

Una escenografía digna de la aventura mágica que vivirán los espectadores acompañando a Hansel y Gretel en esta nueva aventura.



ESCENOGRAFÍA

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



VESTUARIO

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL

Vestuario diseñado exclusivamente para esta producción, diseñado por Paloma Molino, Esther Fernández y Anna Domingo, de **Cajanegra TAM**, y confeccionado por **Fausto & Farras**.

El vestuario de **Hansel y Gretel, la batalla final** es una perfecta combinación de realidad y ficción, con los diseños de Hansel y Gretel, actuales y más cercanos al mundo real, en el que ambos hermanos han vivido, y los de la Bruja y Gregor, con un toque de fantasía y mucho color, más propios de un cuento.



HANSEL



GRETEL



BRUJA VIEJA



BRUJA JOVEN



GREGOR



**GREGOR
PASTELERO**

EQUIPO CREATIVO Y TÉCNICO

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL





CONOCE AL EQUIPO CREATIVO

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



Dirección y Producción

Edgar Moreno



Producción

Anthony Senén



Texto/ Ayudante de Dirección

Mamen Mengó



Director Musical /
Compositor/ Texto

Víctor Lucas



CONOCE AL EQUIPO CREATIVO

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



Diseño de iluminación

Rodrigo Ortega



Diseño de escenografía y vestuario - CAJA NEGRATAM

Paloma Molino



Esther Fernández



Anna Domingo



Diseño gráfico

Alejandro Rubio

Dora Piles

Construcción de decorados

Néstor (Props Maker)

Puppets y máscaras

Fausto & Farras

Confección de vestuario

Carcoma Studios

Animación digital

Hersa Films

Fotografías y vídeos



ELENCO

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL





HANSEL

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



JUAN ANTONIO PLAZAS

Comienza sus estudios en Murcia en el Conservatorio Profesional de Danza y posteriormente se gradúa en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), en Interpretación en el Teatro Musical.

En 2022 fue becado por el International College of Musical Theatre (ICMT) para estudiar en Londres y Nueva York.

Debuta en el teatro musical de gran formato con "Dirty Dancing" interpretando a Neil Kellerman y posteriormente da vida a Peter en "Peter Pan, el musical" en su gira nacional. Actualmente protagoniza "Amnesia", la nueva propuesta teatral de la Joven Compañía de Teatro Musical (JCTM) dirigida por Jose Masegosa.



@juanan.plazas



GRETEL

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



ROCÍO PALOMINO

Nacida en Toledo, puso rumbo a Madrid para graduarse en Comunicación Audiovisual. Después, comenzó una Diplomatura en Artes Escénicas en Jana Producciones. Vocalmente entrena en clases de canto MEV teniendo como profesores a María Arévalo y Jose Masegosa.

Tuvo la oportunidad de interpretar a Susan en "La Sala De Espera", un musical de nueva creación; dio vida a Heidi en un Workshop de Dear Evan Hansen y también, es actriz en "Puy Du Fou, España".

La pasión y la constancia por todo lo que hace es lo que más la define.



@redirus



BRUJA

DULCEIDA, RELLENITA, GUNTI Y ROSA

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



AÍDA MERCADAL

Empieza su formación actoral en el año 2010 y desde entonces no deja de formarse y de trabajar en el ámbito de las artes escénicas. Después de una formación general de interpretación, siempre le ha acompañado el canto, la danza, el teatro social, la animación y la improvisación teatral.

Actualmente compagina su papel en Hansel y Gretel, la batalla final con su trabajo en SonetoRojo; una productora y distribuidora en la que desempeña labores de dramaturgia, producción y gestión de parques temáticos.

Es una actriz intuitiva, comprometida y apasionada de su trabajo, le gusta aprender cosas nuevas y disfrutar de los procesos creativos desde el primer día.



@redirus





GREGOR

PASTELERO, ENROLLADO, SEQUITO Y RIMÓN

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL



ANTHONY SENÉN

Actor y productor. Empieza su formación actoral en la escuela de interpretación La Bobina en Barcelona. Más adelante realiza los estudios profesionales de teatro textual y corporal en la Escuela del Actor de Valencia compaginando su formación con clases de canto y danza.

En teatro musical lo hemos podido ver en «Aladín. Un musical genial», «SIRI», «Sherlock Holmes y el cuadro mágico», «Yo si hablaré de ti» entre otros. Ha dedicado gran parte de su carrera a los parques temáticos y de ocio como artista y director artístico creando diferentes espectáculos y producciones.



@anthonysenen



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL

Dirección: Edgar Moreno

Ayudante de dirección: Mamen Mengó

Texto y letras: Víctor Lucas y Mamen Mengó

Música original: Víctor Lucas

Arreglos musicales: Francis J.

Coreografía escénica: Edgar Moreno y Mamen Mengó

Producción: Edgar Moreno y Anthony Senén (**qelart entertainment**)

Producción en gira: Nacho Andrés

Diseño de Escenografía: Paloma Molino, Esther Fernandez y Anna Domingo (**Cajanegra TAM**)

Construcción de escenografía: Dora Piles

Puppets y máscaras: Rubén (**PROPS MAKER**)

Diseño de vestuario: Paloma Molino, Esther Fernandez y Anna Domingo (**Cajanegra TAM**)

Confección de vestuario: Fausto & Farras

Diseño de Iluminación: Rodrigo Ortega

Técnica de iluminación: Marta Gradić

Técnica de sonido: Lydia Plata/Leila Alneameh

Fotografías y vídeos: Hersa Films

Diseño gráfico: Alejandro Rubio

Animaciones: Carcoma Studios

Regiduría: Nacho Andrés y Alejandro Rubio







DISTRIBUCIÓN

HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL

Montse Lozano – Distribución de Teatro

www.montselozano.com

info@montselozano.com



6 0 9 1 8 6 4 4 1



[@hanselygretelmusical](https://www.instagram.com/hanselygretelmusical)



www.hanselygretelmusical.com



nacho@qelart.com



HANSEL Y GRETEL

«LA BATALLA FINAL»

UNA PRODUCCIÓN DE

qelart